

1. Tour de l'au.
 2. Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du ravalement de barraques.
 Du débarrasage de la galerie du choeur
 de la sculpture du chapeiteau (Dela base)
 de la table préparatoire du 2^e chapitre en sus.
 Pose de l'enceinte de la porte de séparation de l'orgue. (chez Gilbert).
 Ravalement de l'apise intérieure au-dessus du couronnement de la sacristie
 dans un refort Nord.

3. Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du ravalement intérieur de barraques.
 Du montage de bois pour le cintre de arc boutaux.
 Du débarrasage de la galerie du choeur.
 Remplacement de la sculpture du chapeiteau (Dela base)
 Continuation de la table préparatoire du 2^e chapitre en sus.
 Du couronnement de barraques.

4. Dimanche
 Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du ravalement intérieur de magasins de barraques.
 On termine la fermeture au pignon, du petit chapeiteau du coin nord
 de la façade principale.
 Le bûche empêche les travaux des charpentiers et du sculpteur.

5. On commence au pignon les fourneaux pour le logement de la garde.
 6. Continuation de la démolition de la sacristie (démolition)
 Du débarrasage
 On fait les petits murs pour les lambourdes dans les barraques (logement de la garde).
 Les terrasses pose la 2^e porte de séparation de l'orgue, le ferme de la
 grande porte du chapeiteau de la sacristie par de barraques. On écrit à Mr.
 Moignon pour le payer des travaux de cintre de arc boutaux.
 Table préparatoire de deux nouveaux chapiteaux de niches. On écrit aux
 architectes pour leur faire signer les attachements.

7. Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du débarrasage de la galerie du choeur
 de la couverture de barraques.
 Construction de petits murs pour la pose des lambourdes dans les barraques
 pose de lambourdes, et carrelage de la pièce servant de cuisine. On prévient
 Mr Moignon que si il n'envoie pas d'ouvriers pour demain, l'architecte
 fera continuer les travaux par ses autres entrepreneurs. Continuation de la table
 de colonnettes de niches. Pese de vieux fer. L'avis à Mr. Leblond
 de maçonnerie, de charpente, de vitrerie, et de ferronnerie.

Lafitte

Etaller Le Duc

Janvier

1846.

8.

Commence la sculpture d'un nouveau chapiteau des niches.
 Continuation de la démolition de la sacristie
 Du montage de la charpente pour les cintres
 De la pose des lambourdes dans les barreaux.
 De la construction des barreaux.
 De la table de colonnettes des niches.

On apporte les croisées pour le logement du gardien.
 Le menuisier apporte l'aide des menuisiers. On s'occupe à peindre
 pour lui faire imprimer les fenêtres apportées pour les barreaux.

9.

Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du montage de bois pour les cintres des arc boutants.
 Du débâchage de la galerie du chœur.
 De la table de colonnettes des niches.

On ferme les croisées des barreaux. Construction des petits murs
 pour les lambourdes dans les barreaux.

10.

Continuation de la démolition de la sacristie
 Du débâchage
 Du montage de la charpente pour les cintres des arc boutants.

On trouve dans la démolition de la sacristie une inscription du XV^e siècle.

11.

Dimanche

12.

Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du montage de la charpente pour les cintres des arc boutants.
 De la sculpture du chapiteau commencé le 8.
 Du débâchage de la galerie du chœur.

On ferme la porte du petit chantier de M. Cyprien.

13.

Continuation de la démolition de la sacristie
 Du montage de la charpente pour les cintres des arc boutants.
 Du débâchage intérieur.

De la sculpture du chapiteau commencé le 8. (A)

Le menuisier est invité à changer les croisées des barreaux trop
 courts par suite de fausses mesures prises par lui. On s'occupe au
 Directeur Dupan de Paris pour le faire ravauder le long au
 droit de la porte du Chœur des barreaux.

14.

Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du montage de bois pour les cintres des arc boutants.
 Du débâchage intérieur
 de la sculpture du chapiteau inf. (A).

On fait le petit ferrey à l'entrée du logement du gardien
 On continue les ornements des chapiteaux des niches.

15.

Continuation de la démolition de la sacristie.
 Du montage de bois pour les cintres des arc boutants.
 Du débâchage intérieur.
 De la sculpture du chapiteau inf.

Lafont

Hotter & Cie

Continuation de l'atelle d'une seule colonne de galerie de roi en petite colonne de riches. / commencé le 13. Janvier.

Pose de boiseries dans le logement d'agardien.

Lundi à M. Leblond de menuiserie d'un travail de Menuiserie (gd) travail.

On commence les feuilles de la sacristie. On achève le morceau de la corniche (galerie de roi)

16. Continuation de mêmes travaux. Surtout avec la construction de four de cuisine dans le logement d'agardien. On commence la sculpture d'un autre chapiteau des riches de contreporte (B) et on continue celle du chapiteau indéfini A

17. Continuation de mêmes travaux indéfini. Ferrurier pour le loquet et la porte de séparation de l'orgue (note de M. Gilbert).

18. Dimanche.

19. Continuation de la sculpture de deux chapiteaux indéfini A et B.

id. de l'atelle de la colonne indéfini en colonnette des riches.

id. de la construction du four indéfini.

id. du débadigeonnage intérieur.

Retaille. Du montage de bois pour les vitres des auvents et des feuilles de la sacristie à cause du mauvais temps.

20. Mardi. Continuation des feuilles de la sacristie et de la décoration de laves. Continuation du débadigeonnage.

id. de l'atelle de la colonne indéfini en colonnette de riches.

id. de la pose des vitres pour les auvents.

On pose les bancs de l'abbaye d'agardien, et la cloison de l'entrée de l'entrepreneur.

Le sculpteur italien commence un nouveau chapiteau C. des riches.

Celui qui fait le chapiteau A. commence la sculpture de la feuille de la corniche (galerie de roi).

Continuation de la sculpture du chapiteau B.

Lundi des menuisiers de Menuiserie, Charpente, et Plouvetan : M. Leblond.

21. Continuation des feuilles de la sacristie

id. de la sculpture des chapiteaux B et C.

id. de la sculpture de la feuille de la corniche (de la galerie de roi)

id. id. des feuilles du rebasement des riches.

Retaille de la colonnette des riches tirée d'une colonne de galerie de roi est terminée. Elle a été employée : cette taille sept journées de travail de pareil.

On commence l'atelle d'une autre colonnette des riches.

Continuation de la pose du parquet dans le logement d'agardien.

id. de la pose des vitres des auvents. [Lundi d'une lettre : M.]

id. du débadigeonnage intérieur [le projet de plan pour donner l'auto-rotation de mettre une barre de bois les bas-reliefs de la façade Nord]

22. Continuation des feuilles de la sacristie.

id. de la sculpture des chapiteaux B et C.

id. de la sculpture de la feuille (de la corniche de la galerie de roi)

id. id. des feuilles du rebasement des riches.

id. de l'atelle de la colonnette des riches.

id. du débadigeonnage intérieur

Leblond

22.

Continuation du parage dans le logement Dugaidin, et par
de l'alcove dans ledit logement.

On commence le parage à l'entrée de la porte Dugrand chautai.

Les Charpentiers collent les cintres des arc boutans.

On ^{donne} ~~est~~ ^{reçoit} ~~est~~ au plombier et au Charpentier pour le courant.

23.

Continuation des fouilles de la sacristie.

de l'adivision de l'ancienne sacristie (cave)

de la table de la colonnette au dessus des niches

de la sculpture des chapiteaux B et C.

de la feuille (crouche de la galerie des rois)

de l'arc de feuilles / sous-bassement des niches.

de travaux de menuiserie dans le logement Dugaidin.

de la pose des tables aux cintres des arc boutans.

de la dédicace intérieure - galerie Duchoc.

L'Administration reçoit appointement sur ses affaires de travaux pour
le dernier trimestre 1845.

24.

Continuation des fouilles de l'adivision (arrachement) de la cave de
la sacristie; de la sculpture des chapiteaux A. B. C. de la ~~feuille de~~
~~feuille de~~ ~~feuille de~~ de la table de la colonne des niches au dessus.

On termine la pose dans le logement Dugaidin. Les menuisiers a
envoyé les fenêtres pour le logement. Le plombier complète le canal qui alimente
la fontaine de la sacristie pour le tourner autour du bâtiment de la sacristie.
Le sculpteur termine la feuille de la crouche de la galerie des rois, après 9 jours
de travail.

Les Charpentiers ont terminé leur travail de pose des cintres des arc boutans.
Mr. Migeon vient prendre les mesures pour les cintres des arc boutans (galerie
Duchoc, côté sud. On donne l'ordre au peintre pour imprimer les
fenêtres du logement Dugaidin.

25.

Dimanche

26.

Continuation des fouilles et de l'arrachement de la fondation de la Sacristie.

On fait la tranchée pour de la sacristie pour la conduite du tuyau qui ali-
mente la fontaine intérieure. Les menuisiers préparent le carreau en
bois qui reçoit les eaux de trois tuyaux de descente. Le peintre imprime
les fenêtres du logement Dugaidin; les serrent les ferrures. Pose de
plancher dans le ^{bois} ~~bois~~ de l'entreprenneur.

L'arc de niches au dessus est terminé. On commence la table d'une
autre. Continuation de la sculpture des Chapiteaux A. B. C. et de
la crouche à feuilles du sous-basement des niches.

Monsieur Viollet-le-Duc, demande par une lettre adressée à
Mr. Migeon le mémoire des travaux exécutés par lui pendant
le dernier trimestre 1845. Le mémoire doit être écrit en 2 chapitres

Jaffes

Viollet le Duc

10. Travaux provisoires comprenant barrière, pas de bois pour l'escalier etc.
 20. id. Détachement, vitrages et qd échafaud. Les deux chapiteaux ne doivent pas coûter la somme de 2.300 fr. s'il y avait échiffre, il devrait supprimer soit le barraqus, soit l'échafaud.

27. Continuation de l'arrachement des fondations de la Sacristie.
 id. des feuilles de la Sacristie.
 id. Du paquetage du barraqus et l'entreprise
 id. de la table de la colonne id'opus.
 id. de la sculpture des chapiteaux A. B. C. De la corniche des feuilles.
 Les Charpentiers continuent la pose des échafaud à l'angle méridional de la cathédrale.

28. Continuation de l'arrachement des fondations de la Sacristie, au niveau de l'escalier de la Sacristie.
 id. des feuilles de la Sacristie à construire
 id. de la table de la colonne id'opus.
 id. de la sculpture d'un rang de feuilles (soubest. de niches).
 id. de la sculpture des Chapiteaux A. B. C.

Les plombiers garnissent les carreaux au bois avec du gypse. Les Charpentiers continuent leur échafaud à l'angle méridional de la cathédrale.

29. Continuation de l'arrachement des fondations de la Sacristie.
 id. de la table de la colonne id'opus.
 id. de la sculpture des chapiteaux A. B. C.
 id. de la sculpture d'un rang de feuilles (soubest. de niches).
 id. de l'échafaudage de l'angle méridional de la façade occidentale.

Le vitrier vitre les fenêtres de barraqus. Continuation de travaux de Menuiserie dans les barraqus. On écarte au vidangeur de faire vider la fosse de la sacristie.

30. Continuation de l'arrachement des fondations de la Sacristie, et du Détachement des feuilles. La colonne id'opus est terminée, et admettant 4 jours de travail.
 id. de la sculpture des chapiteaux A. B. C. De la corniche des feuilles (soubest. de niches).
 id. de l'échafaudage de l'angle méridional de la façade occidentale.

Les vidangeurs ont vidé la fosse de la sacristie. Continuation de travaux de Menuiserie et de terrerie dans les murs de barraqus.

31. Continuation de l'arrachement des fondations de la Sacristie et des ~~de~~ Détachement des feuilles.

Continuation de la sculpture des Chapiteaux B et C. Le Chapiteau A est terminé. On y a employé 17 jours de travail. — Continuation de la sculpture du rang de feuilles de la niche (2^e cont. nord). On minute le morceau de corniche de la galerie de bois. Le serrurier ferre les croisies du logement du gardien. Le plombier envoie une pompe pour vider la fosse et le puisard. Les Charpentiers continuent le travaux de l'échafaud. (angle méridional de la façade principale)

L'effort

Koller & Co

1. Dimanche.
2. Continuation D'achèvement des fouilles de la sacristie. De la sculpture des chapiteaux B. & C. De celles de la niche, Continuation de la menuiserie dans les barraques. Les ouvriers empêchant les maçons de continuer le arrachement de la fondation de la sacristie le préfet a obtenu comme l'autorisation de la barre. (façade nord.) que l'on commande: M. V. Delle. Charpentier.
3. Continuation D'achèvement des fouilles.
 - id de la sculpture des chapiteaux B. C.
 - id id. du rang de fouilles par l'italien
 - id id. du rang de fouilles par A.
 - id id. du montage de l'échafaud par l'angle méridional de la façade principale. (Viste: St. Denis).
4. Continuation D'achèvement des déblais de la sacristie.
 - id. de la sculpture des chapiteaux B & C.
 La sculpture du rang de fouilles par l'italien est terminée, il a été employé 13. jours à ut travail.
 Continuation des travaux de menuiserie des barraques. Les peintres mènent les fenêtres faites de deux barraques. Le Charpentier continue le montage de l'échafaud à l'angle méridional de la façade principale.
 La taille de pierre comme la réparation d'un tailleur de bois. On s'est au plombier pour lui faire poser le tuyau par de la sacristie, et aux charpentiers V. Delle pour lui faire étayer le terre par de la grille.
5. Continuation D'achèvement des déblais de la sacristie.
 Continuation de la sculpture des chapiteaux B & C.
 - id. de la sculpture du rang de fouilles de la niche (contre fort extrême méridional)
 - id de la taille d'un tailleur idesur.
 - id des travaux de menuiserie dans les barraques ainsi que des travaux de serrurerie dans les dits.
 Les Charpentiers continuent le montage de l'échafaud (angle méridional.)
 Les plombiers soudent le tuyau de la fontaine de la sacristie.
6. Continuation D'achèvement des déblais de la sacristie
 - id. de la sculpture des chapiteaux B & C. et du rang de fouilles de la niche contre fort extrême méridional.
 Pose de la corniche d'achèvement de la niche et contre fort nord.
 Continuation de la taille d'un tailleur. Chapiteaux de niches.
 - id du montage de l'échafaud à l'angle méridional.
7. Continuation D'achèvement des déblais de la sacristie.
 - id de la sculpture des chapiteaux B & C.
 - id de la sculpture du rang de fouilles de la niche.
 Repoussement du sous-chapiteau de la niche du contre fort méridional.
 Dernière taille d'un tailleur idesur.

Laffay Mallet-Lerolle

7. Continuation Démontage de l'échafaud à l'angle méridional.
 id. Des travaux de Menuiserie dans le baraque.
8. Dimanche
9. Continuation d'enlèvement des débris de la Sacristie
 id. des travaux de menuiserie dans les barraques.
 id. de la sculpture des chapiteaux B et C.
 Ouverture d'une colonne de niche.
10. Continuation d'enlèvement des débris de la Sacristie.
 id. de la sculpture des chapiteaux B et C.
 id. des travaux de menuiserie et de serrurerie dans le baraque.
 Pose des vitres de la galerie Duchocour. (façade méridionale) Intérieur)
11. Continuation d'enlèvement des débris de la Sacristie.
 id. des travaux de menuiserie et de serrurerie dans les barraques.
 id. de la sculpture des chapiteaux B et C.
 id. de la taille d'une colonne de niche.
 id. de la pose des vitres des vitres de la galerie Duchocour.
 Le plombier relie la gargouille de la piscine de la Sacristie au tuyau qui conduit
 l'eau dans le jardin. On termine la colonne de niche ides et on commence une autre
 L'ouvrier à M. Leblond des menusiers d'aplanir le bureau et de sculpter
12. Continuation d'enlèvement des débris de la Sacristie.
 id. de la sculpture des chapiteaux B et C.
 id. de la taille de la colonne ides.
 Peinture des portes, fenêtres etc. des barraques. On menuiserie pour
 les planches sur tabernacle de la porte rouge. (façade nord).
13. Continuation d'enlèvement des débris de la Sacristie.
 id. de l'arrachement des fondations.
 id. de la sculpture des chapiteaux B et C.
 id. de la taille de la colonne ides.
 id. de la peinture de la menuiserie des barraques.
 id. de la pose des vitres aux vitres de la galerie Duchocour.
 Pose du morceau de corniche (soubassement) de la niche, contrefort méridional.
 Les Charpentiers amènent le bois pour le cintre d'une troisième arche double
 (galerie du chœur. L'ouvrier à M. Leblond des menusiers de peindre le
 tapisserie.
14. Continuation d'enlèvement des débris, et de l'arrachement des
 fondations de la Sacristie.
 id. de la sculpture des chapiteaux B et C.
 id. de la taille de la colonne ides.
 id. des travaux de menuiserie dans le baraque.
15. Dimanche.

Lefevre

Wollet-Duc

février 16.

Continuation de l'enlèvement des débris et des fouilles et de l'arrachement des fondations.

D. De la sculpture des chapiteaux B. A. C.

Le serrurier envoie les boulons pour le Charpentier, qui ne les ayant pas reçus, s'empresse de les lui renvoyer.

Le Charpentier de M. P. Della pose les étais pour soutenir les terres du côté de la grille.

17. Continuation de l'enlèvement des débris et de l'arrachement des fondations de la Saénite.

Continuation de la sculpture des Chapiteaux B. A. C.

Pose du 3^e. cintre de Sagabrie Duchaux. (côté méridional).

18. Continuation de l'enlèvement des débris et de l'arrachement des fondations de la Saénite.

Continuation de la sculpture des Chapiteaux B. A. C. et de la peinture des menuiseries des Carreaux.

Pose des bois et des colonnes de la porte située au Nord de la façade principale.

Continuation de la pose des cintres de l'arc double de l'entrée de la Saénite.

19. Continuation de l'enlèvement des débris et de l'arrachement des fondations de la Saénite, de la sculpture des chapiteaux B. A. C. et de la taille des après pour les débris de la Saénite.

Le serrurier pose les crochets pour le tableau du Christ au-dessus du bureau de l'agence.

20. Continuation de l'enlèvement des débris et de l'arrachement des fondations de la Saénite.

Pose des fils de fer pour de la Saénite.

Continuation de la sculpture du chapiteau de l'Italie. Terminaison de l'autre chapiteau. Le sculpteur ramène les chapiteaux de la première contrefort Nord. Jointivement de l'autre Saénite.

21. Continuation de l'enlèvement des débris de la Saénite.

D. de la sculpture du chapiteau de l'Italie.

D. de la rampe des chapiteaux de la niche 1^{re} contrefort Nord.

Établissement et vérification des sapes des murs de la Saénite à construire. Exécution remise du plan des fondations et de

tranchées au-dessous du niveau du sol des caves

Lafrey

22. Dimanche

23. remise de l'établissement de la tour près de la grille du quai.

Continuation de la fouille

ordre d'élargir les tranchées de fouilles.

Continuation des chapiteaux B. C.

Lafrey

W. M. M. M.

le 11. Continuation de l'entassement des débris et des fouilles de la Sacristie. Les terres le long de la grille Duquai continuent toujours à s'ébouler, les architectes font intercepter au-dessous le passage souterrain le long de la partie fouillée; on lève la grille et le trottoir, et font clore par une barrière toute cette partie de terrasse. Les architectes innovent à l'effet de plan. Continuation de l'entassement des débris au-dessus de la niche de l'arcade méridional. —

le 12. Continuation des fouilles et de l'entassement des débris de la Sacristie. ^{id.} de la zone et de la clôture de la barrière le long de la grille Duquai. ^{id.} Pose des caniveaux près de la Sacristie, et continuation de l'entassement de la fin au-dessus des chapiteaux de la niche. (2^e contre-fort méridional). Fermeture de la porte d'entrée au haut de la Sacristie. L'avis de M. Leblond Directeur des Travaux de Maçonnerie (Sacristie) et de celui de la Charpente (Sacristie). L'avis de M. Dolacour de l'état des appoints. Deuxième trimestre 1846.

13. Continuation des travaux de fouilles, de débris, d'entassement de la Sacristie. Dans la nuit du 12 au 13, de nouveaux éboulements ont eue après une grande partie d'étai sont remplis les parties déjà déblayés. Les éboulements ont eue l'un du côté de l'église et l'autre du côté de la grille.

14. Continuation des fouilles et de l'entassement ^{des débris} de la Sacristie. Les architectes font faire une fosse près du portail méridional pour recevoir la nature des terres et trouer le bocal. Les serruriers posent les fils de fer pour soutenir au-dessus le caniveau près de la chapelle de la cathédrale. Pose de débris au-dessus de la niche de l'arcade méridional. —

15. Dimanche.

16. Continuation des fouilles et de l'entassement des débris de la Sacristie. M. Lemaire fait charrier des matériaux pour les gros travaux. Les pompes disposent une pompe pour épuiser les rigoles pleines d'eau.

17. Continuation des fouilles et de l'entassement des débris de la Sacristie. Continuance l'épuisement des fouilles. Visite de M. de Mousaux Lemaire chef de bureau aux monuments historiques. —

18. Continuation des fouilles et de l'entassement des débris de la Sacristie. Détails d'une colonne vieille pour la niche contre-fort méridional.

Continuation de l'étaiement des fouilles. L'avis à l'administration d'un rapport et d'un plan concernant le projet de délimitation. Caillé d'assis par les ouvriers de M. Lemaire.

Leffez

M. de Mousaux

19. Continuation des fouilles et de l'enlèvement de déblais de la Saïstie.
Préparation de colonnes et de autres grands travaux. On demande à
M. Meigey l'assistance et travail joints jointes.
20. Continuation de l'enlèvement de fouilles. On découvre la partie de terrain
près de l'égoût et redresse.
21. Continuation de la taille du Vergeli pour les grands travaux.
Continuation des fouilles et de l'enlèvement de déblais de la Saïstie.
Les charpentiers enlèvent les étais qui soutenaient le terrain de l'égoût.
Pose du chapiteau de la niche du 2. contrefort méridional.
22. Dimanche.
23. Continuation des fouilles et de l'enlèvement de déblais de la Saïstie.
-d. de l'écoulement de terrain de l'égoût.
Les Menuisiers continuent les carreaux et la niche directement dans l'égoût.
Paréage du bapucis d'eau.
Invoyé à M. Leblond l'assistance de Lemoine.
24. Continuation des fouilles et de l'enlèvement de déblais de la Saïstie.
Vérification des angles de projet de Saïstie neuve. Paréage de
bois de M. Sauvage. Les plombiers garnissent les carreaux de l'égoût en zinc.
25. Continuation des fouilles et de l'enlèvement de déblais. Les eaux de
la Seine montent dans les fouilles.
26. Continuation des fouilles et de l'enlèvement de déblais de la Saïstie. On
commence l'épuisement de ^{l'eau} par un moyen d'une pompe qui en l'absence
de travail fait baisser les eaux de 0.15 centimètres. Pose d'un crochet à
l'un des chapiteaux de la niche du 1. contrefort méridional.
Lettre de M. le Comissaire de Police qui autorise la conservation de la barrière
de la Saïstie à l'aplomb de la grille élevée pour cause d'écoulement.
27. Continuation des travaux indiqués.
28. ~~Travaux~~ Les ouvriers ne travaillent point à cause d'un mauvais temps.
29. Dimanche.
30. Continuation des travaux de fouilles et de l'enlèvement de déblais de la Saïstie.
On commence à épuiser les fouilles par une pompe neuve.
31. Continuation des déblais et de l'épuisement de l'eau dans les fouilles de la Saïstie.
On pose l'échafaud le long de 5 travées de charpente pour l'aplomb de piles.

Avril.

1. Continuation des fouilles de la Saïstie.
On essaye un nouveau système de pompe pour épuiser les fouilles.
2. Continuation des fouilles de la Saïstie et de l'épuisement de ces fouilles.
L'eau est remontée dans les fouilles de 0.35 en 40 minutes, après l'épuisement complet.
M. Leblond renvoie les menuisiers réglés de Ceyrie, Luffert et de Séhan.
Le vidangeur apporte des menuisiers.

Laffay

Hollander

- 3. Continuation des fouilles et de l'épuisement de ceux de la dernière.
 - 4. Degré de grille de la partie de trois fenêtres à côté du portail occidental. Continuation des fouilles et de l'épuisement de ceux.
 - 5. Dimanche
 - 6. Les eaux de la Seine ayant encore monté ont occasionné de nouveaux dégâts, quels architectes sont forcés de suspendre les travaux et d'en avertir l'administration de culte. D'épuisement même est interrompu; les eaux sont à 2 mètres de hauteur dans les fouilles; Difficultés nouvelles qui risquent de paralyser les fouilles encore davantage.
 - 7. Continuation de ceux de ceux.
 - 8. idem. Pose de la colonne vers l'axe méridionale.
 - 9. Les eaux baissent quelques centimètres. M^r. le Ministre de culte répond à la lettre écrite par les Architectes de la cathédrale le 2 Mars, relativement à l'écroulement de la plaque posée dans les fondations de l'ancien sacristie. M^r. le Ministre demande à quel objet sont déposés la bibliothèque de l'Université de Médecine l'envoi à l'Administration d'un état de situation des travaux au 31 Mars 1846, et des mémoires de M^r. Coqueret.
- Laffrey
et Lebeau.
- 10. continuation de la creuse de ceux. Les épuisements sont suspendus et repris les travaux.
 - 11. id.
 - 12. Dimanche de Pâques
 - 13. travaux suspendus
 - 14. id
 - 15. id
 - 16. id
 - 17. id
 - 18. id la ferrure de la porte nord. de la façade de sept l'ont rapportés au bas au pied de l'escalier au pied de la tour méridionale. (provisoire)
 - 19. id id
 - 20. id id
 - 21. id
 - 22. id on travaille à la pose d'une Colonne faisant suite à la galerie de Roi à au retour du contrefort d'angle Nord.
 - 23. on Commence l'épuisement par un nouveau procédé
 - 24. remise de l'état de situation de l'ouvrage à l'Administration
 - 25. Continuation du travail préparatoire pour l'épuisement
 - 26. id
 - 27. id
 - 28. id
 - 29. id. reprise de fouilles
 - 30. entièrement des portes intérieures de communication de l'église à l'ancien sacristie

Laffrey
M. de la Roche

1. fête Duroi.
2. Continuation des fouilles et de l'enlèvement des débris de la Sacristie
id. id. de l'épaissement.
On eut au Serrurier pour le ferrement de la porte d'entrée au Chœur de la
Sacristie.
3. Dimanche.
4. Continuation des fouilles et de l'enlèvement des débris de la Sacristie. Continuation de
l'épaissement. L'épaissement au moyen d'un chapelet n'ayant pas donné de
résultat satisfaisant, est abandonné. On construit un contre-mur à l'angle
de fouilles par déboursa de l'Entrepreneur pour éviter des éboulements. Construction
d'un mur intérieur de la chapelle entre les deux passages à la Sacristie.
5. Continuation des mêmes travaux. Démolition de deux états dans la fouille par un
traversez méridional.
6. Continuation des mêmes travaux.
7. Idem.
8. Idem.
9. Idem.
10. Continuation de l'épaissement des fouilles, et de débris. On sculpte un
chapiteau pour le tombeau de la galerie de bois.
11. Continuation des mêmes travaux. Les ouvriers de M. Lemaire font une grille
à l'entrée de l'ancienne porte d'entrée à la Sacristie. Finition de l'escalier pour
entrer à Notre-Dame.
12. Continuation des mêmes travaux.
13. Continuation de la sculpture du chapiteau id'après, commencé le 9.
id. des fouilles et de l'enlèvement des débris de la Sacristie
id. de l'épaissement des saux.
Les Charpentiers arrachent les poutres de pilotis.
14. Continuation des mêmes travaux. L'épaissement se fait par le moyen des moines
des entrepreneurs de la Sacristie aux frais de M. Jacquin qui s'est chargé
de travail.
15. Continuation des fouilles, de l'enlèvement des débris de la Sacristie ainsi
que de l'épaissement.
Continuation de l'arrachement des pilotis et par d'états pour soutenir le
contre-fort de la chapelle à l'extrémité méridionale.
Continuation de la sculpture du chapiteau id'après. Les ouvriers commencent
à poser un pavement en pierre sèche pour former la rigole d'écoulement. On
donne à M. Lemaire l'ordre d'épave pour les poutres d'angle à l'entrée
de l'ancienne Sacristie.
16. Continuation des fouilles, de la démolition des anciens murs de fondation et de
l'enlèvement des débris de la Sacristie.
Continuation de l'épaissement des ~~fouilles~~ saux par M. Lemaire et M. Lemaire.

Lafay

M. Lemaire

1846.

Mai

16. Continuation de la sculpture du Chapiteau idessus, et de l'étalement du contrefort à côté du gable méridional. Les maçons de M^o. Tencave découvrent la pile d'angle à l'entrée de l'ancienne sacristie.
17. Dimanche.
18. Continuation des déblais et de leur enlèvement. Idem de la sculpture du chapiteau idessus. Idem de murs de soutien pour le béton. Idem de l'épuisement des eaux. On ~~apporte~~ barre les cailloux pour faire le béton.
19. Continuation des déblais et de leur enlèvement. Idem de la sculpture du Chapiteau idessus. Idem de murs de soutien pour le béton. Idem de l'épuisement des eaux. On a trouvé une colonne en marbre blanc, en enlevant les terres de fouilles.
20. Continuation des fouilles, de la pose du mur de soutien pour le béton, de la sculpture du chapiteau idessus, du repouillage de la pile à l'entrée de l'ancienne sacristie, de l'épuisement des eaux.
21. Continuation des fouilles, de la pose du mur de soutien pour le béton, de la sculpture du chapiteau idessus, de l'épuisement des eaux. On a fait au Charpentier pour l'arrachement de poutres de pilotis, et au serrurier pour la pose des portes dans l'ancienne sacristie.
- Le 20. ... hier a eue lieu l'adjudication de la serrurerie pour le travail de la cathédrale. M^o. Cuffner a été déclaré adjudicataire moyennant un rabais de 1/10. Les architectes n'ayant pas été présents, n'étaient pas présents à l'adjudication.
22. Continuation des fouilles par les rigoles et construction de murs supérieurs sur les soutiens de béton. Idem de la sculpture du chapiteau idessus. Idem de l'épuisement des eaux. Eloignement de terres dans les fondations fouilles de la sacristie.
23. Continuation des fouilles par les rigoles, de l'épuisement des eaux, et de la sculpture du chapiteau idessus. On commence à poser du béton dans les rigoles par la partie près du gable. Les charpentiers enlèvent les poutres de pilotis qui gênent par les fondations.
24. Dimanche.
25. Continuation des fouilles et de l'enlèvement des déblais. Idem de la pose du béton. Idem de l'épuisement des eaux. Idem de la sculpture du chapiteau idessus qui est terminée. Idem de l'arrachement des poutres de pilotis par les Charpentiers.

Lefebvre

Mallet-Lacroix

Mai

26.

Continuation Des fouilles, de l'éclusement & de l'ai, et du coulage du
beton dans les rigoles de la Sacristie.
Continuation de la taille & l'aveau pour les arcs doubleaux Du triforium.
Continuation de l'épaissement des murs. Vers du haut à terre.

27.

Continuation de fouilles, de l'éclusement & de l'ai, et de l'arrachement des
murs murs de la Sacristie.
Continuation de l'épaissement des murs.
idem. Coulage du béton.

28.

Continuation des mêmes travaux. On trouve dans les fouilles une tête sculptée
qui paraît remonter au XII^e siècle.

29

Continuation des mêmes travaux on trouve dans les fouilles un fragment
de fût très endommagé et qui ne permet pas de lui assigner une date.

30

Dimanche Continuation des travaux à cause de la nécessité de ne
pas interrompre les épaissements (à l'exception pour les travaux de
la sacristie seulement)

31

Continuation de la reprise des arcs doubleaux des voûtes du triforium,
du chœur
idem de la construction de la pile formant l'un des angles de la chapelle
et établi dans l'ancien passage de la sacristie

1^{er} juin

Continuation de l'épaulement, de la poutre, de la démolition des anciens
fondations et du coulage du béton dans les rigoles
Suite des mêmes travaux on donne à l'entrepreneur des travaux
de restauration les détails de la porte à pratiquer dans la fenêtre à droite
du passage de l'ancien sacristie

2^e juin

Suite des mêmes travaux, on commence le 2^e lit de béton de côté
du quai - l'entrepreneur des travaux de la cathédrale (restauration)
reçoit les détails de la couverture du triforium, du chœur

3^e juin

Communication à l'administration de la Seine de près ^{et Cahier des charges} des travaux
de charpente adjugés à M^{rs} M^{rs} Stella et Daumay.

4^e

Communication à l'administration du Cahier des charges ^{de la sacristie nouvelle} et de la
Seine de près des travaux de Maçonnerie et de Démolition de l'ancien
sacristie adjugés à M^{rs} M^{rs} Sauvage et Melou,

5^e

communication à l'administration de la Seine de près et du cahier
des charges relatif aux travaux de serrurerie, de la restauration,
adjugés à M^{rs} Baudry

6^e

communication à l'administration du règlement concernant le lieu d'habitation
de l'ouvrier et d'attachement remis à M^{rs} les entrepreneurs

14.

Continuation des fouilles, du bétonnage et de la reprise des voûtes
du triforium du chœur.

15

établissement par M^{rs} Lemaire d'imprimerie de service.
Continuation des mêmes travaux

affez
M. Lemaire

5 Juin

Reconstruction de la Voute du triforium de choeur (cote nord).

6^e P.

Continuation des mêmes travaux. Un ouvrier est blessé. Il est porté à St. Etienne. (Doigneau Camb).

7.

Continuation des mêmes travaux.

8.

Continuation du coulage du béton dans les rigoles de la sacristie neuve.

id. de la taille préparatoire des arcs pour les piles d'entre à la Chapelle entre les deux passages du cloître.

id. de l'épaulement des arcs.

id. de la reconstruction des voûtes du triforium de choeur.

9.

Continuation des mêmes travaux.

On a de nouveau aperçu de l'écroulement de la Chapelle. (ancien sacristie).

10.

fête Dieu.

11.

Continuation du coulage du béton. De la taille préparatoire et après pour les piles de l'entre à l'ancien sacristie; de la reconstruction des voûtes de la galerie du choeur, de l'établissement des débris et fouilles.

12.

Continuation des mêmes travaux. On demande l'autorisation à M. le Préfet de police de déposer les terres devant servir aux remblais et fouilles le long du chœur sur lequel de l'ancien sacristie et sur un ancien M. le Compain de police.

13.

Continuation des mêmes travaux. Les Charpentiers préparent la continuation de pour de servir pour les gds travaux de cote de la sacristie.

14.

Dimanche.

15.

Continuation du coulage du béton. Des fouilles et de l'établissement des débris id. de la construction de la pile d'entre à la Chapelle de l'ancien sacristie.

id. de la reconstruction des voûtes.

id. de la taille préparatoire des arcs pour deux voûtes et des piles d'entre pour l'entre dans l'ancien sacristie neuve.

16.

Continuation des mêmes travaux. On fait la construction définitive de la fosse d'aisance de la sacristie coté de l'abside. Les Charpentiers démontent le battant du fourneau.

17.

Continuation des mêmes travaux. Les voûtes du choeur sont en fait refaits sur l'ordre des architectes et de même étrennés.

18.

Continuation des travaux de consolidation des voûtes. On continue une nouvelle voûte du choeur. Les charpentiers etagent la maçonnerie de l'entre à l'ancien sacristie. Continuation du coulage du béton.

19.

Continuation des mêmes travaux.

20.

Continuation des mêmes travaux. On opère la démolition du tambour extérieur des deux chapelles devant servir d'entre au cloître.

21.

Dimanche.

22.

Continuation du coulage du béton, de la reconstruction des voûtes, de

Laffoy

Mallette

juin.

1846.

l'adjudication d'ouvrages extérieurs de la Chapelle de la Sacristie.

23.

Néant.

24.

Continuation du revêtement de plâtre de la Chapelle pour l'annexe de la sacristie. De plus, on a commencé les travaux de bétonnage de la fondation de la sacristie. Continuation de la reconstruction de la route de la galerie de choeur.

25.

Continuation du coulage du béton. Le caillou étant trop terreux est refusé par les Architectes. On démolit le mur de refend qui servait d'entrée à l'ancienne sacristie. Continuation de la reconstruction de la route.

26.

Continuation de la construction de la route. Le bétonnage est suspendu. id. id. id. des fenêtres de la galerie de choeur.

27.

Continuation des mêmes travaux. On donne à l'appareilleur de la sacristie le détail d'exécution pour l'appui des fenêtres de la galerie de choeur.

28.

Dimanche.

29.

Continuation de la reconstruction de la route de choeur commencée le 27 avec le maçon et le aide. Le jâti est fait. Continuation du bétonnage de la sacristie, et de la démolition du pilier d'entrée à la Chapelle (ancienne sacristie) et revêtement et jointement de la route refaite. On commande à M. Duffier des poutres de charpe galvanisées. Demande à M. Lemaire du plan de couv. pour l'annexe de plâtre avec la Chapelle de choeur.

30.

Continuation de la reconstruction des routes de choeur. commencé le 27. 28. Du bétonnage de la sacristie, de la démolition du pilier d'entrée à l'ancienne sacristie. Dispose de vitraux de deux Chapelles de passage à la sacristie neuve. Cette préparation des après pour les plâtres de la Chapelle à reconstruire.

Continuation de la reconstruction de fenêtres de la galerie de choeur.

Juillet 1

Mêmes travaux.

2.

Continuation du coulage du béton, de la démolition du gros mur de fondation de l'ancienne église St Etienne, de la reprise de la route de choeur et de la reprise du revêtement extérieur de la galerie de choeur. On a vu les dessins et mesurages des fenêtres des deux chapelles de passage à la sacristie. Préparation de mortier fait avec de vieux matériaux.

3.

Continuation du coulage du béton pour la sacristie.

id. de la reprise des routes de choeur.

id. de l'investissement d'un des plâtres de la Chapelle de choeur. etc

On a vu une étude de proposition pour paiement d'à compte à l'adjudication ratée. Cette préparation de plâtre pour de choeur au-dessus de, ogive, de fenêtres de choeur.

4.

Continuation du bétonnage, de la démolition du mur de fondation de l'ancienne église St Etienne; de la reprise des routes de choeur. On démolit le tabernacle.

Laffay

M. Lemaire

juillet

1846

menages de deux chapelles de passage. Caille préparatoire de appuis pour
les piles d'arrachement dans le cas avec celle de l'église. On construit
la voûte de l'église de la sacristie.

J. Dimanche

6. Continuation du débetonnage de la sacristie.

D. de la reconstruction de voûtes d'arcades et de la reprise de parements
extérieurs de cette partie. Reprise du pilier d'entrée de la Chapelle ancienne
sacristie. La voûte de ces arcs d'arcades attendrait s'étant levée, les arches
ont fait force et s'écartent, pour empêcher l'écartement. Diminution
de gaz de bois dans la partie d'arcades d'entrée à l'autre pied de l'escalier.
Caille préparatoire de appuis de fenêtres d'arcades et de piles de la
Chapelle (ancienne sacristie.)

7. Continuation des mêmes travaux.

8. Continuation du débetonnage, de la démolition du gros mur de fondation.

D. de la reprise des voûtes d'arcades, de ~~la~~ reconstruction
du pilier d'entrée de la Chapelle; de l'ouverture de passages pour les arcs.
Caille préparatoire de appuis de fenêtres d'arcades.

9. Continuation du débetonnage de la sacristie, de la démolition du gros mur de l'ancienne
église St. Etienne, de la reconstruction de la pile d'entrée de la Chapelle entre les deux
passages, et de la reconstruction des voûtes du Chœur.

Cursement ^{blanc} les intervalles entre les murs de beton. Caille préparatoire de appuis
des fenêtres galerie du Chœur.

10. Continuation des mêmes travaux.

11. Continuation du débetonnage de la sacristie; de la démolition du mur de fondation
de l'ancienne église St. Etienne; de la reconstruction de la pile d'entrée de la Chapelle
entre les deux passages; de la reconstruction des voûtes du Chœur.

On commence la pose du libage de la sacristie. Suppression de tuyaux pour
les lieux d'aisance. Caille préparatoire de libages et de appuis de fenêtres du
Chœur. Arrachement de pignon dans le faîte de la sacristie.

12. Dimanche

13. Continuation du débetonnage de la sacristie, de la démolition du mur de l'ancienne
église St. Etienne, de la reconstruction des voûtes ^{de la galerie} d'arcades, du pilier d'entrée de la
Chapelle. (ancienne sacristie.)14. Continuation du débetonnage de la sacristie, de la démolition du mur de l'ancienne
église St. Etienne, de la reconstruction des voûtes ^{de la galerie} d'arcades, de la construction de la
pile d'entrée de la Chapelle entre les deux passages. Les Charpentiers ont fait la
voûte de la salle dans le galéri du Chœur. Caille préparatoire de gaz de bois
dans l'angle formé par le transept et par le Chœur. Suppression de tuyaux des
lieux d'aisance sacristie.

J. Continuation des mêmes travaux.

16. Continuation du débetonnage, de la démolition du mur de l'église St. Etienne,

Laffay

Mollesterne

Juillet

1846

16. Démontage de la pile d'entrée à la Chapelle de l'ancienne Sacristie, de la reconstruction des voûtes de la galerie du chœur; de la suite de la poutre de cette galerie.
17. Continuation des mêmes travaux. — pose du cintre de la sacristie. Doubleau de la chapelle entre le dôme et le passage.
18. Continuation des mêmes travaux — pose des pierres formant l'arc au-dessus du chœur recevant les eaux des combles de la chapelle, du chœur, (au midi), au droit d'un mur extérieur du triforium.
19. Dimanche
20. Suite des mêmes travaux — suspension du bétonnage en attendant l'entière démolition du gros mur des fondations de l'ancienne Eglise. Pose du cintre, en charpente, pour la calotte du puits de la sacristie — On amène, sur les tas, les libages pour asseoir les murs de l'étage souterrain de la Sacristie.
21. Suite des mêmes travaux, On commence à poser les libages.
22. Continuation des travaux commencés aux murs extérieurs du triforium, du chœur près le transept méridional — fermeture de l'arc au-dessus de l'entrée de la nouvelle chapelle (ancien passage de la sacristie) suite de la démolition à l'aide du mail et du coin, du gros mur de fondation pour asseoir les puits de la sacristie — suite de la pose des libages.
23. Continuation des travaux précédents — Les repouillements sont commencés pour rapporter par incrustation des morceaux de pierre neuve en remplacement de ceux en mauvais état dans la fûte en damier du XII^e siècle, au-dessous de la corniche du couronnement du chœur, au droit et en retour du transept méridional.
24. Suite des travaux précédents, Les architectes reconnaissent que les trois assises de la fûte en damier ~~sont~~ ont leurs différents morceaux reliés entre eux par des crampons coiffés en plomb, formant ensemble un chaînage autour du chœur pour résister à la poussée de la charpente du comble; divers morceaux de pierre étant fendus par suite de l'oxidation des scellements des crampons, il en résulte une interruption dans le chaînage. Il est décidé, à cet égard, que l'assise inférieure sera cramponnée, partout où besoin sera, suivant le même système, et il est adopté un nouveau mode de chaînage, par grandes parties, pour relier les deux assises supérieures, partout où il y aura lieu de rapporter de nouveaux morceaux de pierre, qui devront former parpaings — On monte les bois destinés à étayer, diagonalement, le cintre en charpente du premier contrefort et arc boutant après le transept méridional. L'appareilleur reçoit l'ordre de tracer l'épure du nouvel arc boutant.
25. Continuation des travaux précédents — Les dispositions arrêtées l'après-midi pour le chaînage intérieur des assises de la fûte en damier, sont changées. Les architectes décident qu'il sera établi une chaîne extérieure entourant le mur du chœur au-dessus du damier au-dessus du ciborium, ladite chaîne encastrée dans la pierre — On suspend en conséquence les repouillements, commencés — de petits étais sont placés dans les repouillements déjà pratiqués — L'après-

Lafrey
Nelles & Co

juillet

De Senneville reçoit des instructions pour l'établissement de la chaîne
on pose les assises de fondations des piles destinées à celées la sacristie à la
cathédrale - un premier étalement diagonal destiné à maintenir le cintre
en charpente du premier arc boutant et à maintenir le mur de l'église, est
posé.

26

Dimanche

27

Continuation des travaux précédents - on commence au-dessus de l'arc
une petite tranchée de 0, 04 centimètres large pour faire passer la chaîne extérieure
- on établit des échafauds pour continuer ce travail autour du chœur -
Les charpentiers montent les bois du 2^{em} étalement diagonal pour le premier
arc boutant au nord du chœur -

28

Continuation des travaux ci dessus - à l'heure du soir il a été trouvé dans
une pierre provenant du pied droit de la 2^e pile extérieure de l'ancienne sacristie une boîte
contenant en français l'inscription: *Travaux de construction et paraillement gravé sur une plaque
de cuivre.*

29

30

31

Continuation des travaux ci dessus d'après.
continuation de l'étalement destiné à remplacer momentanément
le premier contrefort.
Continuation du travail des voutes du chœur

Continuation de la pose de la baguette et des feuilles.

1^{er} août

Après des allées anglaises se retirent les murs de la sacristie.

2^d

Dimanche

3^d

mêmes travaux. ordre de poser des étais pour soutenir la
tête de la feuille. côté de la salle sud.

4

mêmes travaux.

5

id id

6

id id

7

id id

8

continuation des mêmes travaux. reprise de l'arc au dessus d'un des
pieds-droits refait entre les deux entres du chœur. un ouvrier est blessé

9

Dimanche

10

Envoyé au M^{re} le Ministre des Cultes (communication) du cahier
des charges générales

11

pose de la première assise au dessus du libage sur la face ouest
de la sacristie. mêmes travaux que les jours précédents.

12

Suite des mêmes travaux - envoi au Ministre d'une lettre en
réponse aux observations du chef de la section relativement au terrain
occupé par la nouvelle sacristie. un plan de masse de la sacristie est
joint à cette lettre.

13

Suite des mêmes travaux. envoi d'une lettre à Monsieur
le Préfet de police pour obtenir l'autorisation d'armer le gardein
du chantier.

14

continuation des mêmes travaux. vérification de la pose
de la pierre d'angle ouest de la sacristie

15

id

16

Dimanche

Supper *Willetts*

17. continuation Des mêmes travaux. au Commande une sculpture en plâtre ~~pour~~ pour peindre les bas-reliefs du portail Sud. réception Des états de Situation de M. M. Belle, Sauvage et Milon. Delibération sur l'arrangement Du logement De Souveur.

18. Continuation Des mêmes travaux. epoch de l'angle ouest de la sacristie on va de déposer l'angle Est de la petite sacristie. idem de l'angle ouest de la grande sacristie. on verra les états de Situation de M. M. Belle Sauvage Milon copie.

19. Continuation De la construction des voûtes de la galerie Duchocour, Du débouche de la sacristie, et de la construction des caves. On s'occupe au maître compagneon de M. Lemaire de déposer les apices. l'auditoire des caves de trois chapelles Duchocour, pour les placer de niveau avec des apices plus petits. Dépose du carreau en pierre de l'arc boutant Duchocour à reconstruire.

20. Continuation De la reprise des voûtes De la galerie Du Chocour, id. de la dépose du larc boutant de ~~l'arc~~ ^{l'arc} qui fut rasé sept années auparavant du montage d'une des gargouilles de la corniche principale de l'abbaye. id de la pose des apices ~~de~~ au dessus de l'ogive d'entrée des caves de l'église à côté de la sacristie.

Continuation Du débouche de l'angle Ouest de la sacristie, et de la pose des libages et des premières apices des caves. On vit au Charpentier de faire déposer les états dans les fouilles de la sacristie.

21. Continuation Du débouche idem, et commencement de la maçonnerie de la fosse à cet endroit. Continuation de la pose de la paroi de la sacristie.

Continuation De la pose de ~~l'arc~~ ^{l'arc} au dessus de lais d'entrée aux caves de la sacristie; de la construction des voûtes de la galerie Duchocour; de la dépose de l'arc boutant idem.

22. Continuation de mêmes travaux.

23. Dimanche

24. Continuation de la pose de la paroi assise de la sacristie
 id. du débouche de l'angle ouest de la sacristie
 id. de la table préparatoire des assises de la cave.
 id. de la pose de l'arc droit au dessus de l'entrée dans les caves.
 id. de la démolition de l'arc boutant idem. et de la table de l'arc boutant.

25. id de la revêtement extérieur des fenêtres de la galerie Duchocour.
 26. Continuation de mêmes travaux. Remise à M. Duffner dudit arc de la correspondance relative aux conduits de ses bourses de la cathédrale.

26. Continuation de mêmes travaux.

27. Continuation de la pose de libages et de la première assise de la sacristie.
 id. de la maçonnerie de la fosse vers lequel et du débouche idem.
 id. de la construction des apices droits au dessus de 3 autres des caves.
 id. de la démolition du contrefort ou table de l'arc boutant idem.
 id. de la table préparatoire des cloisons pour l'arc boutant.

28. Cont

Laffer Müller

août

28.

Continuation de mêmes travaux. On commence la reprise du tambour de la chapelle à côté du transept méridional.

29.

Continuation de la pose du délitage à l'angle sud-ouest de la sacristie. De la maçonnerie de la fosse (côté sud); de la taille préparatoire de la voûte au-dessus des caves.

Continuation de la reprise du tambour de la chapelle à côté du transept méridional. De la démolition de la culée du paracouffort à côté du transept méridional.

Il est de revêtement intérieur de fenêtres de la galerie du chœur (face sud). On monte à M. Della la réparation à faire dans la charpente du beffroi.

L'adjudication de travaux de façade a été adjugée au sieur de architectes. Les entrepreneurs qui se sont présentés sont - Lemaire . . . n. 19. Sauvage & Mieloz . . . n. 30. Meijer . . . n. 40.

M. M. Sauvage & Mieloz sont devenus adjudicataires.

L'adjudication de la charpente. M. Meijer a obtenu 33% d'augmentation par suite d'augmentation, l'adjudication de la charpente n'a pas eue lieu.

30.

Dimanche

31.

Continuation de mêmes travaux.

Septembre

1.

Continuation de la pose du délitage de la sacristie, de la construction de la voûte de la fosse du midi, de la taille préparatoire de la voûte au-dessus du délitage.

De la pose de la voûte au-dessus de trois entrées aux caves. On pose la voûte au-dessus de la porte de passage dans le cloître de la sacristie.

* Des anciennes écuries de l'archevêché.

Les architectes adjugés ont obtenu M. Meijer. De plus les bois des écuries à l'archevêché. Dans l'espace de cinq jours, faite de bois de charpente à l'usage de la ville. De plus de planches au-dessus du délitage. Remise par l'ad^{on} des Domaines du Chantier établi sur le terrain.

2.

Continuation de la pose du délitage de la sacristie, de la taille préparatoire de la voûte au-dessus.

Continuation de la pose de la culée du paracouffort à côté du transept méridional. Refouillement et incrustement de la voûte au-dessus du tambour de la chapelle. Pose de la voûte à l'entrée des passages.

3.

Continuation de la pose du délitage de la sacristie, de la taille préparatoire au-dessus. Démolition de la partie de maçonnerie au-dessus de la voûte principale des chapelles de la cathédrale. Continuation de refouillement et de l'incrustement du tambour de la chapelle.

Supplément

M. Meijer

Septembre.

4. Continuation de la pose du linteau et d'une partie de la première assise de la sacristie. Les entrepreneurs de la sacristie ayant fourni et fait poser grande partie de la première assise de ces arcs en pierre de mauvaise qualité avec de très mauvaises et de mauvaise, sont sur l'ordre de l'architecte mis en demeure de remplacer les parties mauvaises ou de démolir toute cette première assise jusqu'à la pierre nette. Les entrepreneurs adoptent une autre partie et font démolir cette première assise.

Continuation de la pose des assises à l'apote des passages.

D. Démolition et de l'incrustement du socle de la chapelle à côté du transept méridional.

Continuation de la pose des assises au contrefort (nive) sur le boutant de l'arc. Démolition de la pierre dégradée entre les arcs de la sacristie et celle de la sacristie. Curvet à l'appareilleur de la sacristie le détail de la pose de la première assise de la Chapelle entre les deux passages.

5. Continuation de la pose des assises de la sacristie et pose de nouveaux morceaux de cette assise.

Continuation de la pose des assises de la sacristie au boutant à côté du transept méridional.

6. Dimanche.

7. Continuation des mêmes travaux.

8. Continuation des mêmes travaux, remise des détails d'inscription de la première Pentaport du chevet après le transept côté du M. d. on demande un échafaudage pour relever la charpente des pignons des chapelles - (côté du Nord).

9. Continuation des mêmes travaux.

10. Continuation des mêmes travaux. demande à M. le Pape pour obtenir

11. l'augmentation de hauteur sur la queue de l'archivolte

12. des mêmes travaux.

13. Continuation des mêmes travaux.

14. Dimanche

15. Continuation des mêmes travaux, on commence à poser les charpentes du premier arc-boutant du chevet. (M. d.)

16. Continuation des mêmes travaux. travail de l'épure de croquis des chapelles.

17. Continuation des mêmes travaux. dessin le détail des charpentes au-dessus de la galerie du chevet.

17. Continuation des mêmes travaux. on commande des croquis pour l'entourer les murures de la seconde chapelle de chevet. (M. d.)

on reçoit de M. le Ministre l'approbation de l'adjudication des travaux de la façade. l'adjudication a été faite le 29 août 1846 et autorisée le 12 septembre 1846. M. M. Sauvage et Michel restent adjudicataires moyennant un rabais de 4 % sur le devis. La dépense totale est évaluée à 339,911.48 à déduire pour rabais par adjudication 13,296.02

Laffez

Octobre.

1. Continuation de mêmes travaux. Revoir de ouvriers florentins, de hauts pour cause de jure et d'incapacité. Demander à M. Seyffert d'envoyer de ouvriers plus capables.
2. Continuation de la pose de la 3^e assise de la Sacristie.
 78. Démontage du contrefort.
 79. 8. dégrader par les charpentiers.
 79. dégrader de la même manière autour du dôme de l'apside.
3. mêmes travaux
4. Dimanche
5. mêmes travaux
6. Continuation de mêmes travaux. Le serrurier apporte une nouvelle partie de charriage.
7. Continuation de mêmes travaux. on commence à poser la Li^{ème} assise de la sacristie
8. Continuation de mêmes travaux. Préparé de différents morceaux de roches de la sacristie, et de la partie attenante de la cathédrale. Les architectes reviennent M. Demais de débarrasser les charpentes sur la façade principale.
9. Suite des mêmes travaux. Les architectes écrivent à M. Lemaire pour le prévenir que si le lundi 12 du mois les travaux entrepris par lui ne sont pas en pleine activité ils en informeront l'administration - ils renouvellent l'ordre de vider les charpentes de la nef principale
10. Suite des mêmes travaux
 Deux états de propositions d'acomptes, l'un pour la cathédrale, l'autre pour la sacristie sont adressés au Ministre.
11. Dimanche.
12. Suite des mêmes travaux. on commence le paillo devant la cathédrale. Les menuisiers commencent dans le bureau de l'église des travaux destinés à faciliter le passage des matériaux par les trappes et les lunettes de la tour.
13. Suite des mêmes travaux
14. Suite des mêmes travaux, on paille au devant de la cathédrale pour retrouver les vestiges des anciennes marches
15. Suite des mêmes travaux on place une barre au dessus de la galerie au levant du transept sur un idional entre le transept et le chœur pour en reconstruction afin de préserver cette partie de l'édifice de la chute des eaux pluviales pendant la reconstruction, des routes.
 Envoi à M. le Ministre d'un état de propositions d'acomptes sur les honoraires des architectes pendant l'exercice 1846 depuis le 1^{er} janvier jusqu'au 1^{er} octobre
16. Continuation de mêmes travaux.
17. id.
18. Dimanche
19. Continuation de la pose du charriage autour de l'apside; et l'instrument

Lafly

1846 50
octobre

de la corniche d'édifice, et montage de divers desfectus (chapelle
par de la sacristie; de la porte et après de la sacristie.

20.

Le mauvais temps arrête le travail pour toute la journée.
En suite M^r Bellon Topique: Dépose le toit qui recouvre
le orgue de la cathédrale. Changement dans la disposition de murs de
l'escalier qui de la sacristie. Continuation de feuilles devant le portail de
cathédrale. Ouverture de la porte méridionale et après aux contreforts de M^r de
la façade principale.

21.

Continuation de mêmes travaux.

22.

Jour.

23.

Continuation de la pose du chaînage à l'apside.
D. de l'investissement d'édifice
P. du montage de chapelle.
P. de la construction de revêtement de la sacristie.

24.

On revale la partie investie de d'édifice. Corniche supérieure de l'apside.
Continuation de mêmes travaux. Prudoy - voir de la sacristie
Ausserrance pour le 26, relatif aux travaux de l'édifice.

25.

Dimanche

26.

Continuation de la pose de la sacristie, (arête de la sacristie); et
l'investissement de contreforts méridionaux de la façade principale de
cathédrale; et d'édifice d'édifice de l'apside.

27.

Continuation du montage des nervures de la chapelle par de
la sacristie.

28.

Continuation de la pose de murs de la sacristie, de l'investissement
de contreforts méridionaux de la façade principale; de l'édifice
de terre devant le portail principal pour trouver le chemin d'édifice
de murs. Ceille de la nef couronnant l'arc-boutant neuf au
droit de mur de l'apside. Prudoy de d'édifice de parties investies chef

29.

Continuation de mêmes travaux.

30.

Continuation de mêmes travaux. Pose de l'arc au-dessus de la porte
de l'entrée orientale de la sacristie. Ceille de la nef pour la partie au-dessus de l'édifice.

31.

Continuation de mêmes travaux.

Novembre

Dut^e au 12.

Continuation de la pose de arcs et voûtes dans le cave de la sacristie.
P. de l'investissement d'édifice de l'apex de la cathédrale.
P. du revêtement de parties inférieures investies.

13.

Continuation de mêmes travaux. Construction de la route par de traverser l'édifice.

14.

Continuation des travaux d'investissement sur la façade principale.
Jour de la pose de arcs et voûtes dans le cave de la sacristie.
Commande de gonges enroulés pour la pose de l'édifice sur l'édifice.

Supplément

Novembre

de l'arc boutant sur le cariveau de cet arc boutant. Pose de fûts de la sacristie & l'entrée des Chapelles de la cathédrale.

- 13. Dimanche
- 16. Continuation de la pose des arcs de voûte des ~~voûtes~~ caves de la sacristie.
- 17. 3. De la pose du plomb sur le rampant de l'arc boutant transept Sud.
- 4. De la pose du cariveau d'un rampant.

On écrit au Ministre de l'Intérieur : Notre dame. 17 jours de balle le statuaire de Bordeaux.

- Continuation de la pose des Frises de la voûte... par des transept Sud.
- 17. Continuation de la pose du cariveau de l'arc boutant par transept Sud.

18. Du repouillage du Danier corinthe principale de l'apside.

18. De la pose des arcs diagonaux des voûtes dans les caves de la sacristie de servir à prendre les mesures pour les ferrures de fenêtres de Chapelles du Chœur et supports des montons des cloches pour ajuster des fourillons neufs à la place de fourillons cassés. M. deblond envoie l'expédition d'un devis supplémentaire.

- 18. Continuation de mêmes travaux. Repeinte quand les mesures pour le calfeutrage de grandes fenêtres de la galerie du chœur.
- On donne aux vitriers de terminer les réparations dans les vitraux de la galerie du chœur, pour garantir la cathédrale du froid.

- 19. Continuation du repouillage du Danier corinthe de l'apside, d'un arc boutant de la partie du Danier incrusté. Pose du cariveau du linteau de plomb, & l'extrados de l'arc boutant reconstruit. ~~Sacristie~~

Continuation de la reconstruction de la grande voûte d'entrée de la galerie du chœur.

18. De la pose des arcs après venant contre l'extrados des arcs aux gables d'entrée de la sacristie. Continuation de la pose des arcs aux voûtes des caves.

18. De la pose préparatoire de nouveaux pour les fenêtres de Chapelles. Repeinte calfeutrée les bois ferrures en place dans la galerie du chœur.

Continuation du repouillage et de l'incrustement de arcs autour de poutres de contreforts de l'indivision de la façade principale.

Le serrurier prend les mesures pour les bois des fenêtres (Chapelles ^{Du chœur} de la sacristie).

On donne à l'appareilleur de M. Renaud de laire plus de quatre aux coffres qui doivent recevoir les tuyaux de descente sur le arc boutant du chœur.

Revue à l'administration d'un devis supplémentaire envoyé hier par M. deblond.

- 20. Continuation des travaux indiqués. Le plû qui tombe depuis le matin empêche les 4^{ts} continuations de travaux pour une partie de la journée.
- 21. Continuation des travaux indiqués.

- 22. Dimanche.

Leffay

Novembre

22.

La pose d'un arc sur le boutant près du transept est terminée.

Continuation du revêtement et de l'incrustement d'enduits sur le transept sud.

Continuation d'ouvrage des fils d'acier austerlie,

28. Détails de menuiserie pour les fenêtres des Chapelles Duchoew.

29. Détails de menuiserie des serrures d'égales pour les volets des caves.

de menuiserie pour la porte d'entrée provisoire dans le choeur.

On vient au service de pose un crochet avec cadenas à la porte inférieure de l'église.

Dépense de peinture dans le bas coté sud du choeur.

24. Continuation de l'incrustement de contreforts méridionaux sur la façade occidentale.

28. Détails de menuiserie des serrures des caves.

29. Détails de menuiserie aux fils d'acier dans le choeur.

29. De revêtement et de l'incrustement d'enduits (Transept sud.)

29. Détails de menuiserie des fenêtres (Chapelles Duchoew.)

29. Continuation de travaux inférieurs.

26. Continuation de revêtement et de l'incrustement d'enduits à l'apside.

27. Continuation des mêmes travaux. Des volées sont introduites d'un nouveau dans le haut pour voler. Le gardien était présent à l'escalier, et menaçant de faire feu sur eux, les volées sont en fuite. Continuation de l'incrustement de contreforts méridionaux sur la façade occidentale. Direction d'un glais entre les contreforts d'angle de la façade principale (côté Nord.) Préparation de menuiserie pour les fenêtres des Chapelles près de la Sacristie.

28. Continuation de mêmes travaux. On commande au serrurier des serrures pour les deux portes près de la Sacristie.

30. Continuation de mêmes travaux.

Décembre

1. Continuation de détails de menuiserie pour les fenêtres des Chapelles.

2. Du revêtement et de l'incrustement d'enduits de l'apside.

3. De l'incrustement de contreforts méridionaux (façade occidentale.)

4. Détails de menuiserie aux fils d'acier de la première chapelle près du transept sud.

On invite les serruriers à venir au bureau de l'agence de Paris le 2 septembre.

4. Continuation de mêmes travaux. Le neige qui tombe arrête une partie de travaux de la Sacristie.

5. Le froid étant survenu avec la neige, les architectes donnent l'ordre

Lafitte

Muller l'écrit

Decembre

D'arrêter le travail et ordonner aux entrepreneurs de nettoyer tous les cheminées
de couvrir les voutes neuves provisoirement pour préserver les enduits sous l'édifice.
Continuation de fouilles du l'angle de contrefort sud, (façade principale)
Continuation d'empâcher les ans doubles et les ans diagonaux de voutes de caves
de la Sacristie:

8. On a été donné à M^r Meynier que M^r Leblond est chargé pour
lundi 7^{ème} de dresser le mémoire de compte des travaux faits en 1846
afin qu'il puisse être fourni d'office à l'administration

8. L'ordre est donné à M^r Lemaire de suspendre les travaux d'incrustations
alacarniques (Dames) des tours de clochers, de caler les voutes
d'arrêter les entrées qui restent ouvertes, et de faire nettoyer
et dégager les cheminées et gargouilles.

9. L'ordre est donné à M^r Sauvay et Wilson de suspendre totalement
le plan des assises du substructure de la sacristie à cause du froid
M^r Lemaire peut continuer seulement à poser les nouveaux de la
première chapelle sud après le tranchant? au jour les colonnettes de
cette fenêtre.

10. Envoi à l'Administration d'une demande de plans joints le 3 Juin
Dernier, relatives aux adjudications de 1845. Demande en même temps
supplémentaires aux adjudications 1846. Demande à M^r Le Préfet
de Paris d'organiser un plan du pignon Monton nord ouest de la
façade occidentale. — gelée.

11. 12. 13. Gelée. On commence à couler en plomb les menuages de la fenêtre (Chapelle apothicaire)

14. Continuation de la gelée. Demande de gravats de la galerie de Chœur
Des voleurs sont de nouveau introduits dans la cathédrale par un forçat avec
un coin la porte nouvellement fermée près de la Sacristie. Ordre au serrurier
de faire remettre en état de fermeture cette porte. Demande à M^r Brochelle
de Bougies: Continuation du coulage en plomb de menuages

15. Continuation du coulage en plomb des menuages de la fenêtre (1^{ère} Chapelle apothicaire)
Lettre à M^r Le Préfet de Paris pour demande un factonnaire sud dans de Chœur.
Demande au serrurier de la réparation de la serrure d'abaissement de M^r Lemaire

16. Continuation du coulage en plomb de menuages au dessus. Demande à M^r Laffin
d'une porte de service pour le factonnaire de nuit.

17. Continuation du coulage en plomb de menuages au dessus. Coiffe d'acier au-dessus.

Walter Lewis

Laffin

Décembre.

- 18. Continuation de la gelée. Lettre à M. le Sous-Directeur pour réclamer la pièce relative aux adjudications de 1845.
Lettre à M. le Ministre de cette part de nouveau l'accroissement de frais depuis le commencement de travaux fait par M. Meigis, et pour faire mettre en même temps à l'ordre de son service.
Revenir au 2^e inspecteur.
- 19. Continuation de la gelée.
- 20. Continuation de la pose des menages de la Chapelle à côté du transept Sud.
- 21. Le tout deux permis à M. Sauvage et Meilou de faire continuer la pose de sifons de plomb pour le service de la Sacristie.
- 22. Arrivée de la pierre de Coutances. Continuation de la suite de menages et réparations, mais continuer pour prévenir les infiltrations.
- 23. Noël.
- 24. Reprise de la gelée. Continuation de la suite de menages pour la suite de la Chapelle à côté du transept.
- 27. Dimanche.
- 28. Continuation de mêmes travaux.
- 29. Continuation de la gelée.
- 30. Continuation de la gelée.
Tr. relative de menages, et d'abordement de ceux déjà posés.
- 31. Jour

1847. 1

Janvier

- 1. Nouvel an.
- 2. Continuation de la gelée.
- 3. Dimanche.
- 4. Reprise de travaux relatifs à la pose de claveaux de au double de ceux posés.
- 5. Continuation de mêmes travaux.
- 6. Continuation de la pose des claveaux des voutes de la Sacristie.
- 7. Continuation des mêmes travaux et des réparations du dallage sur les bas côtés (galeries du côté du midi).
- 8. Lettre à M. le Ministre et envoi de la demande de continuer les travaux de la Sacristie et demande admise par M. Sauvage et Meilou.
- 9. Continuation d. d.
- 10. Dimanche.
- 11. Travaux suspendus par la gelée.
- 12. Lettre à l'Administration, de même de M. Sauvage et Meilou.
- 13. Continuation de la gelée.
- 14. id
- 15. id

Saffrey

Ministère des