

1850.

Janvier.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14

7 de Villa de M<sup>re</sup> Moirine pour le elevation comme  
membres de la Commission des Eglises Religieuses

8. Donné à M<sup>r</sup> Caffin les détails des parquets de la sacristie  
1<sup>er</sup> étage. id de la 2<sup>de</sup> porte de la sacristie B.

9 Donné à M<sup>r</sup> Duffner l'Etat de la serrure de la  
fenêtre de la chapelle des Arcs en bois de fer pour  
la serrure.

Les sculpteurs de M<sup>r</sup> Lelux pour les figures de la  
chapelle de la sacristie B.  
quelques autres. de pierre. de la sacristie de la  
cloître. à l'extérieur et vide

Vente de biens nationaux. *modèles.*

15. 1024<sup>m</sup> 38. vendus à le cri en adjudication publique adjugé au  
S<sup>r</sup> Gylli fils pour la somme de 1460.

- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23

Luffy & Vauvilliers

1850  
198

24

25

26

27

28

29

30

31

ou continuer les travaux  
intérieurs de la sacristie avec 8 pailles  
supplémentaires.

1 Février

envoi à l'Administration des devises mémoires de M<sup>r</sup> Siffert. 1018<sup>fr</sup> 34  
id d'un mémoire de Siffert relatif au montant de 648<sup>fr</sup> 57<sup>c</sup>  
id id id des travaux faits aux églises des chât. 443<sup>fr</sup> 84<sup>c</sup>

2

3

4

envoi aux Intendants d'un Circulaire pour leur fin  
la fin du mois de février comme d'habitude le terme du délai  
qui leur est accordé pour le dépôt au bureau de l'Agence  
des mémoires des travaux exécutés pendant l'année 1849.

9.

les caux pour remplir d'eau jusqu'à une hauteur de 90<sup>c</sup>

11.

Commencement des travaux de menuiserie dans la  
sacristie ou par les huisseries du cloison ou  
apporte les bois.

14.

les travaux intérieurs de la sacristie sont terminés  
sauf quelques réparations.

15.

Continuation des travaux extérieurs de la sacristie. On pose  
les huisseries du cloison; on fait les petits murs sous le lambris

16.

Même travaux. On peinte les parois d'imprimerie &  
menuiserie sur les charnières.

17.

Dimanche.

18.

On apporte sur le chantier la pierre meulière de la sacristie  
des petits solives en sapin pour les plafonds: les bois de la sacristie sont  
défectueux & mal soignés, on écrit au menuisier de lever cette pierre  
& de donner du meilleur bois pour le restant de la menuiserie.

On continue le revêtement extérieur du bâtiment ouest de  
la sacristie; on fait la sculpture de la corniche. On finit de  
contourner le sud ouest de la tour nord; on continue les travaux d'habitation de  
la sacristie. Continuation des travaux de revêtement ouest de la  
sacristie, de la sculpture de la corniche de la tour nord et sud.  
On fait les planches sur les poutres de bois du 2<sup>e</sup> étage de la sacristie.  
On achève le revêtement du bois de charpente du 2<sup>e</sup> étage.

Même travaux. Envoi à l'Administration des devises de la cloche en fonte pour la sacristie.

Même travaux. On remet à M<sup>r</sup> Siffert les devises pour les croisés  
du premier étage de la sacristie.

On apporte sur le chantier les pierres & sables pour l'éclaircissement  
de la sacristie.

Siffert  
M<sup>r</sup> Siffert

1850

199

Mars.

1.

On continue à choisir & couler le bois de l'ancien beffroi de la Cathédrale. Travaux de la face Ouest, (L'escalier), et les travaux de terrassement sont continués à la Sacristie. On poursuit la sculpture de bûtes d'angle des contreforts des tours de la cathédrale.

2.

Continuation de la pose des conduits d'aération de la Sacristie, des travaux de terrassement au pignon de la Sacristie. On poursuit la sculpture de chapiteaux de la nef de la cathédrale B. L'entrepreneur fournit les fenêtres pour l'étage d'habitation de la Sacristie.

3.

Dimanche.

4.

Même travaux.

5.

On commence la pose des sapins & du plancher supérieur de la salle du Chœur. On fait les entailles dans les feuillures de fenêtres pour le scellement de dormants. Continuation de la pose des conduits d'aération & des travaux de terrassement extérieurs des côtés Ouest et Sud ainsi que de terrassement autour de la Sacristie.

6.

Continuation de mêmes travaux: On commence la pose de la corniche en bois dans la petite pièce près du Chœur. On fait l'impression des persiennes pour la menuiserie.

7.

On commence la pose d'un étage de terre d'aération on commence la pose des planches et sapins 1<sup>er</sup> étage de la sacristie.

8.

On imprime les fenêtres & les dormants des fenêtres pour l'étage d'habitation de la Sacristie. On continue la pose & le scellement de tuyaux en terre cuite d'aération, les travaux de terrassement de la partie extérieure Sud de la Sacristie, les travaux de terrassement de la cathédrale & l'on établit les murs de soutènement de l'escalier qui avoisine de la Chapelle du Chœur conduit à l'église & à la Sacristie. On commence la pose des sapins et du plancher dans l'une des pièces de l'appartement de l'étage d'habitation. On poursuit la sculpture des culs de lampe de la Salle B, et la sculpture de gargouilles & bûtes d'angle des contreforts des deux tours.

9.

Continuation de mêmes travaux. L'envoi à l'Administration de l'Etat d'un devis de travaux supplémentaires à ajouter à la Cathédrale & la transmission à M. Duvion pour la cure d'aération.

du 10 au

18. Mars.

Continuation de l'établissement de conduits pour l'aération de la Sacristie au revêtement de la face ouest de la cathédrale B de la Sacristie & de la sculpture de culs de lampe de la Salle B. Continuation de la pose des planches de l'étage d'habitation & impression de sapins & de planches en bois.

Lafay

H. Villard

mars

1850

19. Ordre : M. Denis, visiter la fenêtre de la Chapelle d'unanimité sur l'arcade du cloître. Ordre : M. Diiffner de faire poser les travaux sur les bords des galeries du cloître.
20. M. l'Architecte passe avec M. Sauvage et M. L. quelques commissions de chauffage avec des chaudières appartenant à la fabrique & des bords de sapins appartenant à l'Administration & les visiteurs : met en ordre & établit pour finir de leur faire payer les dommages ; ~~directeur~~ pour responsable.
21. On fait le travail de revêtement de la face sud et est de la sacristie ; on fait le bon détaillement pour les dormants & fenêtres de l'étage. on supprime les dormants & fenêtres. On continue la sculpture des têtes formant un défilé. M. L. & M. B. Vadechaffaire avec la sacristie.
22. Continuation de mêmes travaux. Provisoire l'Administration de propositions émanant de quel travail de la cathédrale & de la honorer de ces aux Architectes.

Du 22 au 31.

On continue les travaux de terrassement autour de la sacristie, & le revêtement du sous-sol extérieur de la partie est de la sacristie. Prendre à l'elletue du défilé de l'escalier pour l'étage d'habitation & pour les escaliers pour le plancher de l'étage.

Avril

1. au 15.

Continuation de travaux de terrassement de la sacristie, & de la sculpture & finaux des contreforts au-dessus de la chapelle de l'apôtre. Continuation de ces travaux de sculpture aux portes du cloître pour la Chapelle de l'Archevêque.

On pose le dallage sur la galerie B de la sacristie.

du 15 au 25.

Continuation de mêmes travaux & de sculpture des têtes d'angle de la balustrade de couronnement de la galerie après & des bords.

Du 25 au 30.

Fait du balustrade au pourtour de l'escalier qui contourne la sacristie. On continue la pose du dallage des galeries de la sacristie & la sculpture des clochetons & des petits arc-boutants de la sacristie. On continue la sculpture des bas-reliefs (présentement de l'ange) de la porte centrale. On établit les cheminées pour l'étage d'habitation de la sacristie.

Laffay

H. M. L. D. U.

Vastuz                      Stillwater

1850  
202  
Juin

Chœur Exercice 1849 Mémoires de travaux et milon muni de ses pages le 27.9.06.  
idem ———— Feuilles attachées figures pour les travaux de maçonnerie  
du chœur

11 Juin Continuation des travaux dans l'intérieur de la tour du sud —  
Ordre est donné au gardien de la tour de faire disparaître une saignée  
placée à l'extrémité du fus de la tour du sud

12 — M. Durand envoie les tuyaux de plomb pour les conduits d'eau  
de la sacristie — on commence la pose de ces conduits dans la tranchée  
— M. Boulanger reçoit le détail d'un penton pour la porte  
de la sacristie

24 Pose de l'escalier extérieur de la sacristie entre la sacristie

25 Juin L'avis à M. Duvoisin pour la pose du calorifère à  
M. Boulanger pour la pose des tuyaux, des raccords et des  
soudures d'eau — à M. Claffin pour la pose des  
parquets d'eau.

29 Juin M. Votet lui-même adresse la lettre ci-jointe à M. Nicolas.  
Mon cher Monsieur.  
Je vous remets ci-joint le devis de la Charpente de la sacristie de la cathédrale  
de Paris de Mlle. Bellot Dauray que vous avez déjà renvoyé avec  
l'autorisation.  
M. Legrand pensait que la commission du budget le demanderait,  
voulez vous avoir l'obligeance de lui remettre pour qu'il le joigne aux  
plans qu'il possède déjà dans ses archives.  
Vous avez des renseignements à l'Administration.  
1. Pour le beffroi le devis s'élève à 109,052<sup>fr</sup> = 97<sup>fr</sup> +  
2. Pour id. le devis de la sacristie " " " 38,920 = 65 +  
3. Pour la couverture de la tour sud et de la sacristie s'élève à 24,903 = 62 +  
4. Pour la restauration de la façade sud de la nef sud et de la sacristie s'élève à 597,806 = 51 +  
5. Pour les deux devis s'élève à 769,681 = 115 +

L'architecte M. Votet

1850

203

juin

5. Pour la restauration générale de couverture de tous les grands combles de  
l'abbatiale moderne s'élevant : 122, 126<sup>+</sup> = 10<sup>+</sup>

Les deux premiers devis sont approuvés depuis longtemps, les  
travaux autorisés & les entrepreneurs n'ont pas reçu copie de  
leurs devis, & par conséquent quels copies timbrées ne sont pas  
faites, autrefois l'administration rechargeait de ces devis.

Pour la Sacristie l'administration possède deux devis  
approuvés (établissement d'escalier) s'élevant ensemble :

11,066 = 35.

devis de menuiserie s'élevant :

13,992 = 60.

devis de ferrurerie fine :

10,845 = 60.

devis de peinture sur verre soumissionnés par elle.

4,860 = 00.

Surson :

devis id. soumissionnés par M<sup>le</sup>. Grente & Stankel

13,954<sup>+</sup> = 80.

devis id. soumissionnés par M<sup>le</sup>. Chévenot & Clermont.

4,848 = 10.

devis id. soumissionnés par M<sup>le</sup>. Morelhal

14,955 = 30.

devis de carrelage en aile s'élevant :

4015 = 26.

mais la soumission à une somme beaucoup moindre.

devis de grille extérieure :

14,041 = 10.

devis de fontainerie plomberie :

13 25 = 00.

devis de peinture & tenture :

4,510 = 00.

Tous devis approuvés, soumissionnés, travaux autorisés, depuis  
longtemps en cours d'exécution & pour lesquels copies timbrées  
n'ont pas été faites, nous plaie que les copies qui doivent être remises  
aux entrepreneurs.

Quand il s'agit de payer, on sera fort surpris si on ne trouve pas  
pas. L'Administration chargeait les entrepreneurs de faire ces copies & de  
les faire enregistrer ainsi que cela doit être, au bout de quelques jours on  
serait terminé, mais le bureau désirent se charger de ces opérations  
qui leur procurent une petite gratification, rien n'est plus juste,  
faut-il au moins qu'ils les fassent, & qu'ils ne mettent pas les malheureux  
entrepreneurs dans le cas de ne pas être payés ou de débiter double  
droit d'enregistrement, comme on ne leur a pas rempli cette formalité  
certainement utile.

J'ai pris la liberté de remettre le soin de cette affaire entre vos mains, dans  
l'espoir que vous aurez une résolution soit par l'envoi de copies, soit par le  
renvoi de devis eux-mêmes. Dans ce cas on ne se résoudrait à les faire  
faire par les entrepreneurs.

J'ai permis aussi de remettre à vos mains les pièces qui sont à  
l'assemblée. C'est-à-dire tous les devis marqués d'une croix :

1<sup>o</sup> une petite division de la façade de la nef

2<sup>o</sup> un id. de la nef

3<sup>o</sup> un id. de la construction de l'orgue

4<sup>o</sup> un id. de la restauration d'un des grands gables : pour la  
travaux réservés.

Lafay Stollmer

1850  
204  
Juin

1<sup>er</sup> une idem de l'établissement de dalles, sur le terrain  
de la paroisse & Chapelle de Casse.

Toute fois, le devis particulièrement qui nous paraît  
indispensable pour la direction de l'ouvrage.

Après, Monsieur Monnier, le passage des deux autres  
les plus durs & recouverts les yeux, de tout état de barres

signé : *Wolffmüller*

Yule 1. Pose du parquer des sols des tris de la Sacristie  
Pousser & bois pour le retour de Chemin au étage.

à 4<sup>e</sup> Ch...

**Commencement du levage du beffroi.** Ce jour la 4 hommes  
Jusqu'au 3 inclusivement.

5. Commencement de la pose des conduites en plomb dans les murs  
de la sacristie pour les distributions d'eau,  
Ces vitraux ont été posés et la paroi est pour un en  
place; montage du beffroi. 6 hommes. le même jour de  
partir de 2 heures 8 hommes.

6 levage du beffroi 8 hommes.

7 8 9 10 11 12 levage du beffroi 8 hommes.

13. Demandé à M. Billu des explications sur le dernier mètre  
de la paroi, l'autre côté par les conduites d'eau  
et de la pose du petit escalier d'entrée de la sacristie. D  
de la pose du parquet de l'escalier. et de la paroi au mur  
de la sacristie. levage du beffroi 8 hommes.

14. Dimanche

15. Envoyé à M. Gaathier & menuisier de sculpture de Lyon,  
de Châteauneuf & de Geoffroy. Lettre à M. Doulangue pour  
l'engagement à l'entente avec M. Caffin pour la pose des parois sur  
le porte de fermeture. Continuation de la pose des bois du beffroi.

levage du beffroi  
8 hommes

16. ~~Le 16~~ M. Doulangue livre une partie de peinture  
et porte de la sacristie. On continue le jointement de la paroi  
de la Chapelle d'entrée au côté de Casse. au beffroi 8 hommes

17. Commencement la pose des grandes voûtes de la sacristie  
et on imprime le plan de la sacristie. Continuation de  
montage des bois du beffroi - 8 hommes

18. Même travail pour la pose de la voûte et le montage de  
bois du beffroi. Continuation de la paroi formant appui de  
l'escalier qui conduit à la sacristie. au beffroi 8 hommes

signé : *Wolffmüller*

1850

205

Juillet

19. Mo Girard s'occupe pour les vitraux du cloître aujourd'hui dans la prison, le travail commencé au beffroi 8 hommes
- 20 Suite de la pose des vitraux du cloître, au beffroi 8 hommes  
 id de la pose de l'escalier d'entrée de la sacristie, côté Sud  
 id de la pose du beffroi.
- 21 ~~id de la pose des vitraux du cloître au beffroi 8 hommes~~  
 id de la pose du petit escalier de la sacristie côté Sud  
 id de la pose des vitraux, au montage du beffroi 8 hommes
- 22 pose du petit escalier de la sacristie - levage du beffroi 8 hommes
- 23 id id id id id 8 hommes
- 24 pose de l'escalier de la sacristie côté Sud
- 25 id id pose des vitraux de la salle D au beffroi 8 hommes
- 26 id id id id id id au beffroi 8 hommes
- 27 28 id id pose des vitraux de la salle D  
 montage du Beffroi hommes occupés 8. nuit.  
 Suite des réparations de la face nord de la tour Septentrionale  
 quelques parties de sculpture sur la face des tours - pose du petit  
 escalier de la sacristie.
- 28 Dimanche.
- 29 Suite de la pose des vitraux Salle D, id de la pose du petit  
 escalier, id du réparatement de la face nord de la  
 tour Septentrionale. pose du Beffroi. Hommes employés 9
- 30 réparatement de la face nord de la tour Septentrionale.  
 Suite de quelques sculptures aux tours.  
 Suite du levage du beffroi, id de la pose du petit escalier de la sacristie  
 au beffroi 9 hommes.
- 31 levage du beffroi. hommes employés 9.  
 réparatement de la face nord de la tour de cloître  
 Suite de la pose des garnitures de cheminées de la sacristie.  
 Suite des travaux de sculpture sur la façade
- 1 août. Suite du levage du beffroi. hommes occupés 9.  
 Suite de la pose de la garniture des cheminées de la sacristie  
 Suite des réparations et des sculptures sur la face des tours.
2. Suite du levage du Beffroi - hommes occupés 9.  
 Suite du réparatement des différents faces des tours.  
 quelques sculpteurs sur la façade occidentale
- 3 Suite du levage du beffroi - 9 hommes.  
 Suite des réparations des faces des tours  
 Suite du poquetage de la sacristie
- 4 Dimanche -  
 cours de l'administration des Mémoires de M. Ballu  
 complétant 1848. levage du beffroi 9 hommes  
 Suite des réparations des faces des tours

Lopez

M. de

C. acut. Encontrent lestage subeffroi à l'homme.

C. about Onontarian Ulerage subeffroi à l'homme.  
On pourrait également ajouter au point de relation Sud, à l'extrémité  
d'Altagde la grande roche. On sculpte les rochers aux angles Nord  
et l'extrémité de relation Nord. à l'extrémité Sud-est de la grande roche.

Envoi à l'administration de deux propositions  
d'écoules au Profit de M. Sauvage Moisson &  
Belle perles grandes Crovaux.  
Plus d'écoules qui peuvent être vendus au  
logement de M. Laveur jusqu'à l'Église par suite  
d'engorgement de chaudières.

7. On ~~pour~~ termine l'eleveage de la pore Dubeffior à g lions.  
On aille de parta rebatastade pour ls chapelles du chœur. On  
pore ls faience de l'egarture de Chemin, rebatastade.

8. Onionteaux Japon & garnitures de Cheminée & table de balustrades  
vidéer.

9. Continuation de même travaux. Envoi à l'Administration d'états  
de propositions pour paiement à compte de tels travaux de  
Florakerie & de menuiserie de la Savista.  
de ferrures communes la porte de fers au beffroi.

10. Réservoirs continus sazone des ferrements & des bouloirs Dubuffon dit  
tour Sud. Capote les bûches d'angle & balustrades & contreforts  
Nord ouest de la tour Nord. Continuons la taille & balustrades  
vidé sur. Prose domine. Mo. Contin. de ~~grande~~ nature le dit ait  
de zébrures à faire aux plafonds de l'étage d'habitation de la Lanterne

26 11. au 19. Continuation de la pose & ferrure des poutres, et de vitrages de la salle H. On apporte une livraison de carreaux

De 1<sup>er</sup> Jan 23. Fonds vitraux de la salle D et de 2<sup>o</sup>. vitraux de la salle A.

On continue la pose Des ferreux Dubeffroi, et on commence à poser le parq au Dan la salle C. On termine la pose Du parq et de la salle Du Trésor. On continue la peinture de petits bêtes d'ange aux charbonniers et contreforts De l'abside. Meub. l'Administration de menuiserie de papeterie, de tapisserie, de serrurerie et de plomberie De la Cathédrale et de la sacristie.

23. Puoi : Mor. Coquillart de possession & de deux deus de  
Mo. Duvois.

24. On pose les appuis supérieurs entre les bords en arrière vers de la Tour  
d'abeffroi. on donne l'ordre aux ouvriers de faire les réparations sur  
la couronne aux bords de la grande nef. On fait également  
la même opération sur les autres bords.

ru 29. ~~Qu~~

au 30. On dispose les fleurons de contrepoint de tous Nord et Sud pour l'usage, au y

Sept. 21. 1871

1850

202

août

Sullauf & goudrons. On continue l'œuvre d'aperguet de la salle C, le ferrement & peinture de la salle D, et on imprime l'acole & plafond de pierre du 1er étage de la Sacristie. On fait la peinture fait un épi de la peinture de plafond de la salle de Trésor. On continue le ferrement de bois du beffroi.

31.

L'envoi à M<sup>r</sup> Duvois. Coquillart de deniers réunis, signé de M<sup>r</sup> Duvois pour l'établissement de la salle enfante destinée à recevoir le calorifère des circulations d'eau les cercles de la sacristie. L'envoi à l'administration de l'Etat des propositions à compte sur les travaux faits. La cathédrale de la Sacristie jusqu'au 30 août 1850 par M<sup>r</sup> L'archevêque M<sup>r</sup> Diéffert, Maréchal et Chénier.

Les menuisiers continuent l'œuvre de parquet au 1er étage de la salle C de la Sacristie, et les ouvriers terminent le ferrement de vitres de la salle D. Les menuisiers montent le grand baril de fer pour fermer le pied du grand beffroi. On poursuit l'œuvre de la partie de balustrade de la galerie du Chœur.

1<sup>er</sup> Septembre Dimanche.

du 2 au 6.

On termine l'aperguet de la salle C et on transporte des matériaux le carreau encastré, depuis la salle D; ~~par la sacristie~~ on dispose le lambeau pour le parquet. On amène le pierre qui doivent servir à la construction du calorifère. On commence à déshaffauder la façade principale. On continue la peinture de plafond de l'étage d'habitation de la Sacristie. On pose le maçonnerie au haut de la tour Nord de la Cathédrale.

du 6 au 12.

On continue le déshaffaudage de la façade principale, on pose la construction intérieure du calorifère de la Sacristie, on continue la peinture de plafond de l'étage d'habitation de la Sacristie. On livre une fourniture de carreaux encastrés. Pose de fleurons sur les pignons de l'entresol de la façade principale. On continue l'œuvre de la sculpture de la corniche de l'entresol de l'aperguet & l'œuvre de la balustrade de la galerie au-dessus de l'aperguet. On fait le parquet de la salle F et D.

du 12 au 17.

On achève la peinture de plafond de l'entresol & de autres pièces de l'étage d'habitation de la Sacristie, achèvement d'aperguet de la salle F. On continue celui de la salle B. On achève le déshaffaudage de la façade principale de la cathédrale & on continue celui de la façade Sud, tour Sud. On termine la sculpture de crochets de la façade principale restant à l'état d'épanouissement sans la grande corniche sur la galerie de visures. On

28.

L'envoi à M<sup>r</sup> L'archevêque & fournisseurs de M<sup>r</sup> L'archevêque & Chénier.

29.

Dimanche

M<sup>r</sup> L'archevêque

L'archevêque

Septembre.  
208

1850

30. On fait le conduit en plâtre sur le dallage de la galerie devant la grande rose. Les Charpentiers abattent les arcs sur les bois de Dubeffroi. Envoi à l'Administration des états de situation & proposition à compte au profit d'entrepreneurs de Charpente & de maçonnerie. On continue la pose du parquet dans la salle B & la sacristie.

Envoi à M<sup>r</sup> C. Guillard de la Commission de M<sup>r</sup> Dubin pour l'établissement d'un Cercle en fonte pour le cadastre de la Sacristie. Ces fournitures déjà réclamées par trouver avec les autorisations.

Envoi des états.

Lettre à M<sup>r</sup> Legrand pour réclamer le devis de 400 fr<sup>s</sup> 9<sup>s</sup> de charpente de Dubeffroi sur p<sup>r</sup> Belle, réclamer de 38920<sup>s</sup> de plomberie pour le même objet de M<sup>r</sup> Durand, envoyé le 20 Juin dernier & non rendu, plus le devis (p<sup>r</sup> 9. 25 fr) représentant la face nord de la cathédrale.

Octobre 1. On continue le déshabillage de côté Sud de la tour Sud. On continue la pose du parquet de la salle B, le conduit en plâtre sur le dallage de la galerie devant la grande rose; les menuisiers continuent à poser les chamfrins sur les arcs & les bois de Dubeffroi. On continue la pose de balustrades pour la galerie de l'apside.

2 On reçoit des charpentiers, Sculpteurs de la façade, pourcentage de la 3<sup>e</sup> Salle de la Sacristie. 9. 10. petits travaux d'entretien.

3 9. 10.

4 pose des poyants, gravure des fleurs de la galerie du chœur.

5 10. 10. ordre de l'architecte les peintures du chœur et les sculptures de la tour Sud pour le dessin de l'escalier d'acces.

7 achèvement de quelques autres de Sculpture sur la façade. rédaction du Procès Verbal de réception des travaux de la Sacristie.

Demande du remboursement du cautionnement de M<sup>r</sup> de Langage et M<sup>r</sup> de la. Lettre adressée à M<sup>r</sup> le Ministre de l'Intérieur.

Le Procès Verbal des travaux envoyés le 8. 10. suite du parquet de la tour de l'escalier de la Sacristie. Suite de l'aplanissement des fleurs de la galerie du chœur.

Suite du déshabillage de Dubeffroi.

Suite de la Sculpture du tympan de la cathédrale. On donne l'état de situation des travaux de la cathédrale de la Sacristie.

W. M. M. M.

L. J. M.

8/12

envi à l'Administration des pièces verbales de réception des travaux  
de la Sacristie

Puis à l'Administration de l'état de situation relatif aux travaux  
de charpente.

du 8 au 12.

On fait le gauchet de la salle D. On continue les travaux de charpente,  
la sculpture des poutres de charpente et de bois; on pose les  
abat-jour des vitres de la nef. On ouvre menuiserie de la porte de la sacristie  
sur la sacristie de la nef sur la sacristie de la nef, et celle de la sacristie  
sur la nef. M. Raffin fait réparer les fenêtres du 1<sup>er</sup> étage.

du 12 au 18.

On termine le parquet de la salle de la nef de la nef et on pose le foyer en  
carreaux en terre de la nef de la nef du 1<sup>er</sup> étage.  
Puis à l'Administration des pièces de M. Lefèvre.

Nouvelles

C.

Le 2 on a commencé la pose du carreau dans la sacristie  
Puis à l'Administration de l'état de situation de la sacristie de  
M. Lefèvre.

du 9

Lettre adressée à M<sup>rs</sup> Bella et Daumay

M<sup>rs</sup> vous avez vu par les travaux de restauration de la Cathédrale  
et échafaudages en 1849 48,000<sup>fr</sup> 00 au comptant pour - 20,000<sup>fr</sup> 00

Juillet - 12,000<sup>fr</sup> 00

Avant - 8,000<sup>fr</sup> 50

Novembre - 8,000<sup>fr</sup> 00

Total 48,000<sup>fr</sup> 00

Il faudrait extraire du mémoire souche que nous avons entre  
les mains s'élevant à 76 647<sup>fr</sup> 79 en demande et de quel on  
a extrait déjà un m<sup>re</sup> s'élevant à 4,859<sup>fr</sup> 42 un mémoire en  
fournir sur 1849 qui après règlement monterait à 48,000<sup>fr</sup> 00 environ  
se fait en conséquence bien de ces messieurs de vouloir bien s'occuper  
dès que de la production de ce mémoire que nous devons promptement  
fournir et de venir le rendre de 2 à 3<sup>h</sup> à Notre Dame pour s'en  
entendre avec M<sup>rs</sup> Janvier qui a la minute souche entre les  
mains. Signé

Lefèvre

Nouvelles

11 g<sup>me</sup>

Envoi à l'administration les pièces suivantes

maçonnerie Sauvage et Milan travaux de l'exercice 1849 -

sacristie menuiserie non timbrée M. à 131,781.07 R. à 104,090.64

Chœur d - d - 27,906.21 26,119.00

d d d - 29,664.63 26,156.67

d d d - 22,692.36 17,862.71

d d d - 40,780.80 33,186.12

d d d - 1,899.58 1,491.69

d d d - 11,083.52 10,701.65

nef d d - 95,332.11 85,916.03

Cours et portail d - 228,351.86 196,176.65

un registre écrit de la sacristie comprenant la maçonnerie  
milan et sauvage La menuiserie Paffin - La plomberie  
Durand - La peinture Puertin -un registre des attachements écrits de la nef maçonnerie  
sauvage et milan -

un registre Cours et portail maçonnerie Sauvage et Milan

un registre complément des toits et portail et ateliers des sculpteurs

un registre comprenant les attachements écrits de La plomberie  
Durand (chaux) - La maçonnerie Sauvage et Milan (chaux)un registre comprenant La serrurerie Duffner - La peinture  
Puertin - La plomberie Durand - La menuiserie Paffin -  
La vitrerie Denis -

8 feuilles attachements figures Cours et Portail -

6 idem d d nef meridionale -

6 idem d d Chœur -

5 idem d d Sacristie -

26 g<sup>me</sup>Rem. à M. Keller le due l'approbation de M. Marichet.  
pour toutes innovations de vitraux.

F. Hugnot

Lafon

Krautter

1850

Decembre

1. Envoyé à l'Administration de médecine de Lyons, Cuvier & Dubois. Le médecin rédacteur est accompagné Desondres & de la commission. Continuation de la pose de la saignée, et de la pose de la chapelle qui donne entrée dans la galerie B.

18 Commencement de la pose du vitrage de M. Maréchal dans la galerie B de la sacristie.

19 Reçu au Ministère de la guerre les devis relatifs et annexes de la construction de la cathédrale et de la sacristie. Pour le bordereau fin.

22. Envoyé à M<sup>r</sup> Audouin et leblond le menuisier de charpente q<sup>d</sup> l'ont fait pour la pose de 49,88<sup>m</sup> 30 par 849 pour la rigle

Laffrey Molléville

20

Le travail durez de laupie de la parinte et fin de  
pour la vie de la salle. B fin de la fin de  
Me Morichat et ce jour aujourd'hui

31.

Voir à M. L'homme pour le premier envoi de  
les deux derniers numéros de la A

L'homme

Morichat